





बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Property Office, Government of India, व्यिद्धिक जल्लखिब कार्यालय, ভाৰত চৰকাৰ, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत



## पद्यनं अर्थालय, भारतसरहा प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार ि Copyright Office, Government Of India

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work

5. कृति का शीर्षक Title of the work

कृति की भाषा Language of the work 000000 E

> रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

SW-18930/2024

MR GANESH BHAVAR , B402 SUKHNIWAS SOCIETY SUKHSAGAR NAGAR, PUNE-411046 INDIAN

MR ISHWAR ZATKE , AYODHYA NAGAR, VARANGAON 425302 INDIAN

MR SURAJ WADIKAR , AT. POST. BHUTMUGALI TQ. NILANGA DIST. LATUR-413521 INDIAN

MR HARSHIT SINGH , FLAT NOS 3 ,RIVIERA SOCIETY PHASE 2 NEAR JAMBULKAR GARDEN-41 1040 **INDIAN** 

DR. AMAR BUCHADE , DEPT. OF AI&DS, VIIT, KONDHWA BK, PUNE-411048 INDIAN

OWNER

COMPUTER SOFTWARE WORK IT WILL BE A AI BASED VOICE ASSISTANCE WHICH WILL BE INTEGRATED WITH THE COMPUTER VISON WILL TELL BLIND PEOPLE ABOUT THEIR SURROUNDINGS IN REALTIME AND ASSIST THEM IN THEIR DAYTODAY ACTIVITIES.

**BLIND ASSISTANT SYSTEM** 

UNPUBLISHED 2000

**PYTHON** 

MR GANESH BHAVAR , B402 SUKHNIWAS SOCIETY SUKHSAGAR NAGAR, PUNE-411046 **INDIAN** 

MR ISHWAR ZATKE, AYODHYA NAGAR, VARANGAON 425302 INDIAN

MR SURAJ WADIKAR , AT. POST. BHUTMUGALI TQ. NILANGA DIST. LATUR-413521 INDIAN

MR HARSHIT SINGH , FLAT NOS 3 ,RIVIERA SOCIETY PHASE 2 NEAR JAMBULKAR GARDEN-411040 INDIAN

DR. AMAR BUCHADE, DEPT. OF AI&DS, VIIT, KONDHW BK, PUNE-411048 INDIAN

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता 👚 🗧 TIT OF PAR Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

📆 🖰 10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।

Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any

MR GANESH BHAVAR, B402 SUKHNIWAS SOCIETY SUKHSAGAR NAGAR, PUNE-411046 INDIAN

MR ISHWAR ZATKE , AYODHYA NAGAR, VARANGAON-425302

MR HARSHIT SINGH, FLAT NOS 3, RIVIERA SOCIETY PHASE 2 NEAR JAMBULKAR GARDEN-411040 INDIAN

DR. AMAR BUCHADE, DEPT. OF AI&DS, VIIT, KONDHWA BK, PUNE-411048 INDIAN

MR GANESH BHAVAR , B402 SUKHNIWAS SOCIETY SUKHSAGAR NAGAR, PUNE-411046 INDIAN

MR ISHWAR ZATKE , AYODHYA NAGAR, VARANGAON-425302

425302 INDIAN MR SURAJ WADIKAR , AT. POST. BHUTMUGALI TQ. NILANGA DIST. LATUR-413521 INDIAN

MR HARSHIT SINGH , FLAT NOS 3 ,RIVIERA SOCIETY PHASE 2 NEAR JAMBULKAR GARDEN-411040

INDIAN DR. AMAR BUCHADE, DEPT. OF ALCDS, VIFT, KONDHWABK, PUNE-411048 उत्तत भी लंडित INDIAN

Registrar of Copyrights

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright



13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : N.. नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : N.A. उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यिधकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।

If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : N.A. अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में भक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 13433/2024-CO/SW

आवेदन की तिथि/Date of Application: 28/04/2024 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 28/04/2024



